

Volg een cursus

Fotograaf Joost Ooijman over zijn cursussen



'Ik ben professioneel fotograaf vanaf 2002 en in 2003 ben ik tevens begonnen als cursusleider voor een reisorganisatie. Ik verzorgde fotoworkshops in Italië, IJsland en op Terschelling. Toen ik in 2004 als fotograaf een bedrijfspand betrok was het meteen duidelijk dat beneden een studio kwam en ik boven een cursusruimte zou inrichten.'

Foto door Yvette Stam



Een fotografie cursus volgen kan nooit kwaad. Enthousiast fotodocent Joost Ooijman geeft praktijkgerichte lessen en opdrachten. Hij streeft niet alleen naar een actieve inbreng van hemzelf, maar ook van zijn deelnemers.

Op locatie

'Vanuit mijn ervaring uit de buitenlandse workshops op locatie, was het mijn wens om het principe 'leren door doen' centraal te stellen in mijn eigen cursusaanbod. Maar ja, hoe pak je dat aan in een cursusprogramma dat zich vooral op doordeweekse avonden afspeelt, wanneer het dus heel vaak donker is buiten? Daarom zit er in iedere cursus een hele zaterdag als praktijkdag. Tijdens deze dag gaan we op locatie werken. Ik geef afhankelijk van de cursus diverse workshops, van straatfotografie en portret tot macrofotografie. De locaties zijn dus ook steeds anders, de ene keer ga ik met een groep naar een stad, de andere keer gaan we letterlijk "de hei op". Naast de praktijkdag krijgen mensen foto opdrachten mee naar huis, werken we soms in mijn studio of fotograferen we ook een avond buiten in het donker.'

Beter fotograferen

'De twee belangrijkste cursussen zijn de cursussen Beter fotograferen, voor beginners en voor gevorderden. In de beginnerscursus leert men de basisprincipes van de fotografie zoals de bediening van de camera, lichtmeten en creatief werken met scherptediepte. Daarnaast gaan de deelnemers hun creativiteit vergroten met verbeterde composities

en hun eigen beeldtaal. Resultaat van de cursus is dat men zelfstandig de basismogelijkheden van de fotografie kan toepassen en anders is gaan kijken. Kortom, men beschikt dan over de juiste tools om een eigen stijl te gaan ontdekken en ontwikkelen.'

Gevorderden

'De gevorderdencursus wordt niet alleen gevolgd door mensen uit de beginnerscursus. Er zijn ook veel "zij instromers". Dat zijn vaak fotografen die al jaren fotograferen, mooie foto's maken, maar weinig verder meer komen.

Zij willen hun foto's naar een hoger niveau tillen. De gevorderdencursus is dan ook compleet anders van opzet dan de beginnerscursus. De cursus begint met een bespreking van het portfolio. Hoe fotografeert en kijkt iemand, maar ook wat men zelf wil leren tijdens de cursus komt daarin aan de orde. Vervolgens werkt iedereen aan eigen, persoonsgerichte opdrachten. Daarbij worden ze gedurende de cursus door mij gecoacht. Iedereen werkt dus aan diverse opdrachten.

Zo heb ik momenteel een deelnemster die met behulp van onscherpte een droom visualiseert. Er is ook iemand heel concreet met portretten op locatie bezig en weer een ander is bezig met een sciencefictionachtig beeldverhaal over een tankstation bij nacht. De formules waarin iedereen met elkaar meekijkt en leert van de opdrachten waar de ander mee bezig is, werkt heel inspirerend.



Uw fotograaf en docent: Joost Ooijman
Joost Ooijman werkt als freelance fotograaf voor opdrachtgevers uit diverse branches en het ANP. Zijn specialiteiten zijn de reportage- en journalistieke fotografie. Daarnaast is Joost werkzaam als fotografiedocent en ontwikkelt en begeleidt hij fotocursussen en fotoworkshops voor uiteenlopende doelgroepen. Naast zijn eigen cursusaanbod, is hij ook actief voor SNP Outdoorschool waarvoor hij fotoreizen begeleidt in Toscane, Zuid-Spanje en IJsland.





Foto door Harold Meurs

Dat geldt niet alleen voor de deelnemers maar soms ook voor mijzelf. De persoonsgerichte coaching wordt afgewisseld met veel praktijkworkshops en een beperkt deel theorie. De rode draad in de cursus is het licht. Hoe kan je licht meer gericht gebruiken in je beelden. Niet alleen lichtmeten dus, maar vooral het kijken naar licht en het sturen er van. We gaan daarom uitgebreid met flitslicht aan de slag. Dan blijkt die enge flitser ineens een creatief verlengstuk van de camera. Leuk om te zien is dat er dan een wereld open gaat bij de deelnemers!

De echte aanpak

'Primair ben ik fulltime freelance fotograaf, in plaats van fotodocent. En daar zit in mijn ogen meteen de kracht voor wat betreft de cursusinhoud: ik kan mijn cursisten vanuit de dagelijkse praktijk coachen. Geen stoffige theorie uit readers of fotoboeken, maar een op de praktijk gestoelde, echte aanpak. Het is ook niet mijn ambitie om straks meer workshops te gaan verzorgen waardoor ik minder kan fotograferen. Gemiddeld ben ik een avond in de week bezig met een van mijn groepen. Dat houdt het leuk om te doen. De weegschaal is wat dat betreft uitstekend in balans, al betekent het wel dat cursussen vaak al ver van te voren volgeboekt zijn.'

De foto's bij dit artikel zijn gemaakt door cursisten van Joost Ooijman.



Foto door Margo Abelskamp

Inschrijven?

Wilt u zich aanmelden voor een cursus? Op www.fotografiecursus.nl kunt u een inschrijfformulier downloaden en ingevuld retour sturen. U kunt zich ook direct aanmelden bij Joost Ooijman, te bereiken bij Seen Images op telefoonnummer 026 – 472 10 22. Of stuur een mail naar info@seenimages.nl

Reacties van cursisten:

'Een erg leerzame cursus, waarbij een goede balans aanwezig is tussen de techniek en compositie/ creativiteit. Ik heb een hoop dingen bijgeleerd over de (on)mogelijkheden van mijn eigen camera. Ik ben heel anders gaan kijken naar de dingen om mij heen. Onbewust zoek ik meteen een mooie compositie en beelduitsnede.'

Jan Jaap Westhof, Oosterhout
(Beginnerscursus + foto-excursie Duitsland + Stoeien met Pixels + Gevorderdencursus).

'Het plezier dat ik al had in het fotograferen heeft Joost in de twee cursussen weten te versterken tot iets wat aardig dicht tegen een passie aan zit. In de cursus reisfotografie heeft Joost laten zien wat de kracht van een beeld kan zijn en hoe je met die beelden een verhaal kunt vertellen. De gevorderden cursus was voor een groot deel op maat gemaakt voor onze groep en heeft me weer een stap verder geholpen. Mij heeft deze cursus veel meer controle op het eindresultaat gegeven en vanuit die basis durf ik nu weer steeds meer op gevoel te gaan werken. Jammer dat deze laatste cursus er weer op zit; na zo'n avond kwam ik altijd met veel energie en ideeën weer thuis. Joost, bedankt!'

Paul van Laarhoven, Velp
(Reisfotografie + Gevorderden cursus + foto-excursie Duitsland).

'Behalve dat Joost zijn vak verstaat en kan overbrengen, heeft hij tevens laten zien dat hij in staat is om enerzijds uitstekend in te spelen op de verschillende 'technische' niveaus van de deelnemers en anderzijds te beschikken over een 'sociale antenne' waarbij hij heel goed de individuele persoon achter de camera aanvoelt en aanspreekt.'

Jean-Pierre Roché, Amstelveen.

Cursussen:

> Reisfotografie

Op een praktische en inspirerende wijze leert u betere foto's maken tijdens uw reis of vakantie. Of u nu naar de Veluwe of naar Nepal gaat, na deze cursus komt u beslist met betere foto's thuis!

> Beter fotograferen voor beginners of gevorderden

U leert de basisprincipes van de fotografie zoals de bediening van uw camera, het belichten en scherptediepte. Voor gevorderden staat de cursus in het teken van het verbeteren van uw fotografie. Wat kunt en wilt u verbeteren aan uw foto's, kortom wat wilt u in de cursus leren? De cursus bevat namelijk theorie en praktijkworkshops, aangevuld met persoonsgerichte opdrachten die u uitwerkt.

> Workshops voor groepen

Bent u op zoek naar een originele invulling van uw team-uitje, personeelsdag of familiereünie? Leer dan de creatieve kant van uw vrienden, familie of collega's (en uzelf) kennen! Na een korte fotoworkshop gaat u in groepjes foto-opdrachten doen.

> Fotografiewerkplaats

Deelnemen aan de 'Fotografiewerkplaats' is vooral interessant voor freelancers, ondernemers en medewerkers die regelmatig foto's nodig hebben van hun werk. U maakt zelf foto's van uw producten, ontwerpen, verkoopwaar, bedrijfspanden, collega's, etc. Dit gebruikt u bijvoorbeeld op uw website, in nieuwsbrieven en reclamedrukwerk.

> Stoeien met pixels

Een aantal malen per jaar organiseert Seen Images een dagworkshop 'Stoeien met Pixels'. Photoshoppen is zo'n bekende kreet dat het inmiddels een nieuw werkwoord is. In deze workshop leert u de basisbeginselen van digitale beeldbewerking. U leert werken met de belangrijkste aanpassingen in curven zoals belichting, contrast, kleurbalans en kleurverzadiging. Daarnaast leert u enkele technieken die professionals gebruiken om hun foto's te perfectioneren.